



# เมฆน้อย ของ พระราชินี





หนังสือชุดสำหรับเยาวชน : หนังสือสื่อประสมเฉลิมพระเกียรติ

## เล่มที่ ๕

### เมฆน้อยของพระราชา

คณะกรรมการฝ่ายประมวลเอกสารและจดหมายเหตุ

ในคณะกรรมการอำนวยการจัดงานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๗ รอบ

๕ ธันวาคม ๒๕๕๔





เมฆน้อย  
ของ  
พระราชินี



เครื่องบิน

บิน

บิน



บินไปในท้องฟ้า



# ไปรษณีย์คนขาว ฟุ้งกระจาย



กระจาย

กระจายออกมา



ชาวปราสาท วาววับ





ประเดี๋ยวดี๋ยว  
พลันกลายเป็น  
เป็นเมฆน้อย





ลอยวิบวับ วิบวับ พูฟ่องไป



สักครู๋ใหญ่  
เมฆเปลี่ยนไป



เป็นเรือใบ  
กำลังแล่นมา





แล้วเปลี่ยนเป็นรูป  
เครื่องดนตรี

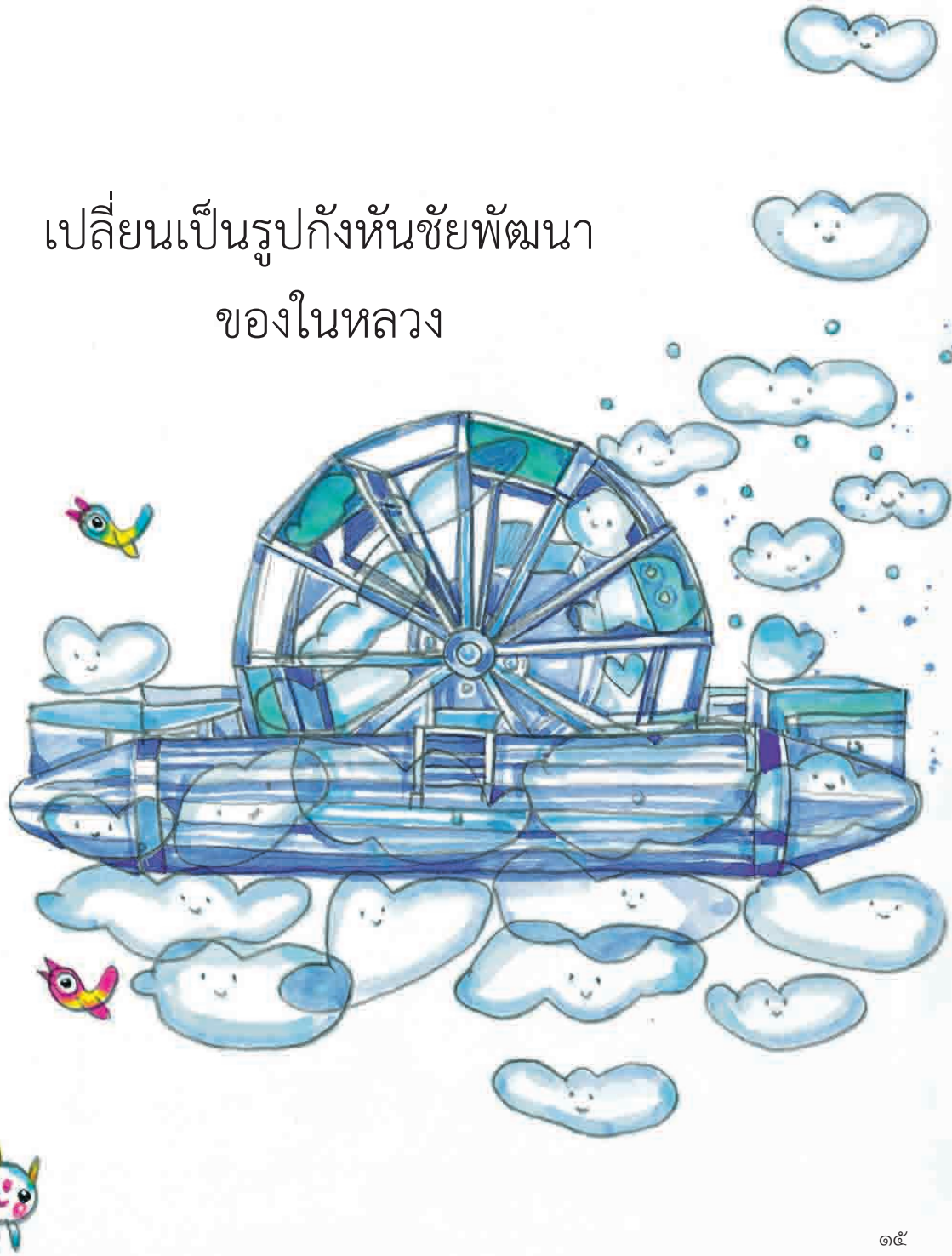
ของพระราชินี



ลอยต๋าลงมา



เปลี่ยนเป็นรูปก้อนหิมะพัฒนา  
ของในหลวง







เมฆตกเป็นฝนลงมา

เกิดน้ำท่าอุดมสมบูรณ์ทั้งปวง

ข้าว ผักผลไม้ ออกดอก ออกรวง

เกิดจากฝนหลวงของพระราชา







ต้นไม้มากมาย หลากพันธุ์นานา

แบ่งบานงอกงามออกมา





ตรະการตา แสนสวย





ด้วยคนไทยถ้วนหน้า





กล่าวขาน ยินดี





คนไทย ทุกคน ทุกคน ทุกคน



เกิดชีวิตชีวี รักในหลวงล้นปรี่  
เต็มที ๖๔ ล้านดวงใจ  
คนไทยรักในหลวง





คนไทยทั้งปวง เปล่งคำ สดุดี  
ดังกึกก้องอึงมี่

นาน

นาน

นาน

นานนับร้อยนาทิต





ขอพระองค์ทรงมี  
พระชนม์ยิ่งยืนนาน  
เทริกก้องกังวานยินยง

ทรงพระเจริญ

ทรงพระเจริญ      ทรงพระเจริญ



## พระปรีชาสามารถและพระมหากุณาธิคุณ ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช



จากการที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวได้เสด็จเยี่ยมราษฎรในจังหวัดต่างๆ เป็นประจำ ได้ทรงพบเห็นท้องถื่นหลายๆ แห่งประสบปัญหาความแห้งแล้ง หรือขาดแคลนน้ำเพื่อการอุปโภคบริโภค และการทำเกษตร โดยเฉพาะอย่างยิ่งในฤดูเพาะปลูก เกษตรกรประสบความเดือดร้อนทุกข์ยากมาก ด้วยสายพระเนตรที่ยาวไกลและพระปรีชาสามารถของพระองค์ท่าน ดังนั้นในพุทธศักราช ๒๔๙๘ จึงได้มีพระราชดำริค้นหาวิธีการที่จะทำให้เกิดฝนตกนอกเหนือจากที่จะได้รับจากธรรมชาติ โดยนำเทคโนโลยีนำสมัยและทรัพยากรที่มีอยู่ประยุกต์กับศักยภาพของการเกิดฝนในเขตร้อน

ในพุทธศักราช ๒๔๙๙ จึงได้ทรงพระมหากุณาธิคุณพระราชทานโครงการพระราชดำริ ‘ฝนหลวง’ ให้หม่อมราชวงศ์เทพฤทธิ์ เทวกุล รับผิดชอบดำเนินการศึกษาวิจัยและพัฒนากรรมวิธีการทำฝนให้บังเกิดผลโดยเร็ว

หลังจากได้ทำการศึกษาแล้ว พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวได้ทรงกำหนดขั้นตอนของกรรมวิธีการทำฝนหลวงขึ้นเพื่อให้เข้าใจได้ง่ายๆ ตามลำดับ ดังนี้ ขั้นตอนที่ ๑ ‘ก่อกวน’ เป็นขั้นตอนที่เมฆธรรมชาติเริ่มก่อตัวทางแนวตั้ง การปฏิบัติการฝนหลวงในขั้นตอนนี้จะมุ่งใช้สารเคมีไปกระตุ้นให้มวลอากาศเกิดการลอยตัวขึ้นสู่เบื้องบน ขั้นตอนที่ ๒ ‘เลี้ยงให้อ้วน’ เป็นขั้นตอนที่เมฆกำลังก่อตัวเจริญเติบโต ซึ่งเป็นระยะสำคัญมากในการปฏิบัติการฝนหลวง ขั้นตอนที่ ๓ ‘โจมตี’ เป็นขั้นตอนสุดท้ายของกรรมวิธีปฏิบัติการฝนหลวง ซึ่งในแต่ละขั้นตอนนี้มีรายละเอียดมากและต้องการความชำนาญยิ่ง

ขั้นตอนต่างๆ ในการทำฝนหลวงนั้น เกิดจากพระปรีชาสามารถของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในการประมวลและวิเคราะห์ข้อมูล รวมทั้งการนำความสามารถของเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ในการดำเนินงานให้แต่ละขั้นตอนนี้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ไม่ว่าจะเป็นวิทยุสื่อสาร ดาวเทียม หรือแม้แต่คอมพิวเตอร์ กล่าวคือ พระองค์ทรงให้ความสำคัญกับการนำเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ให้เกิดประโยชน์เพื่อพสกนิกรชาวไทยอย่างแท้จริง





# แรงบันดาลใจ ‘เมฆน้อยของพระราช’

แรงบันดาลใจ	เกิด	จากใจ
เกิดได้	เพราะ	ศรัทธา
เทิดทูน	รัก	ก่อเกิดมา
รัก รัก รัก	พระราช	ล้นใจ

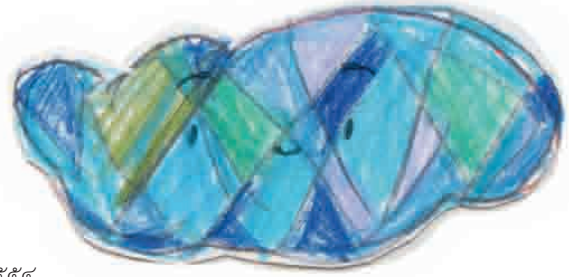
ฉันจึง	ขอ	พรจากพระ
ขอพระพลานามัยใน	พระองค์	สูงส่งใหญ่
ฝนหลวงที่พระองค์	ทรง	มอบให้
ปวงชาวไทยแซ่ซ้องร้องทรง	พระเจริญ	ทรงพระเจริญ

รศ.เกริก ยूनพันธ์



## เมฆน้อยของพระราชินี

เรื่องและภาพ โดย รศ.เกริก ยุ้นพันธ์



คณะกรรมการฝ่ายประมวลเอกสารและจดหมายเหตุ

ในคณะกรรมการอำนวยการจัดงานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๗ รอบ ๕ ธันวาคม ๒๕๕๔

จัดพิมพ์ พฤษภาคม ๒๕๕๕

พิมพ์ครั้งที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๕๕ จำนวน ๕,๐๐๐ เล่ม

ISBN 978-616-543-189-7

### ที่ปรึกษา

นางสายไหม จบกาศึก

นายชาย นครชัย

นายดำรงค์ ทองสม

นางสาวนาถนิตา สุขจิตต์

ที่ปรึกษาเลขาธิการพระราชวัง

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

รองผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ผู้อำนวยการศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน

### บรรณาธิการ

นางสาวระพีพรรณ พัฒนาเวช

### กองบรรณาธิการ

นางสาวแสงทิวา นราพิชญ์

นางกนิกนันท์ สุวรรณปินทะ

นางสาวณภัทรา จันทวิษ

นางสาวอัมรา ผางน้ำคำ

นายวิษระวิชญ์ อัครสันติสุข

นางสาวธันย์ชนก ยาวีลาต

### ออกแบบปกและรูปเล่ม

นางวชิราวรรณ กาญจนภา

นายกฤษณะ กาญจนภา



### จัดทำโดย

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม

๖๖๖ ชั้น ๑๗ อาคารธนาลงกรณ์ ถนนบรมราชชนนี

แขวงบางบำหรุ เขตบางพลัด กรุงเทพมหานคร ๑๐๗๐๐

โทรศัพท์ ๐ ๒๕๒๒ ๘๘๒๘ โทรสาร ๐ ๒๕๒๒ ๘๘๓๑

[www.ocac.go.th](http://www.ocac.go.th)

