



แผนที่ในพระหัตถ์

ผลงานภาพถ่ายโดย นภันต์ เสวกุล ช่างภาพผู้มีโอกาสติดตามขบวนเสด็จพระราชดำเนินไปเยี่ยมเมียนราชธานี เหตุการณ์เกิดขึ้นที่บ้านแม่แก่น้อย อ.เขียงดาว จ.เชียงใหม่ เมื่อ พ.ศ. 2525 ปั้ยวันนั้น อากาศร้อนอบอ้าว บริเวณโดยรอบเป็นลานดินแดงแห้งแล้ง มีกระหองของชาวมุเชอแดงปลูกทั่ว ๆ กัน ระหว่างที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทอดพระเนตรสภาพภูมิประเทศเบื้องหน้า สลับกับแผนที่ในพระหัตถ์ที่ทรงถืออยู่นั้น ทันใดก็มีลมหมุนเล็ก ๆ หมุนมาตรงที่พระทับยืนอยู่นั้น ฝุ่นแดงกระจายไปทั่ว แผนที่แบบหลุดจากพระหัตถ์ เจ้าหน้าที่ต่างตกใจ แต่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวพระทับยืนนิ่ง ๆ อย่างมั่นคง ทรงรับแผนที่ไว้ในพระหัตถ์ ถอดคล้องพระเนตรแล้วเช็ดพระเนตรสักครู่ จึงยกแผนที่ขึ้นจัด และถางออก ทรงงานต่อไปเมื่อคนหนึ่งไม่มีอะไรเกิดขึ้น

หลังจากนั้นอีก 30 ปีถัดมา นภันต์ไปที่นั่นอีกครั้ง และพบว่าภูเขาหลอยลูกที่เป็นทะเลรายในวันนั้น กลับกลายเป็นสีเขียว และเมื่อ 3 ปีที่แล้ว ทางคณะศิลปากรมหาชัชวาลย์ จัดทำหนังสือเฉลิมพระเกียรติชื่อ ‘ย่างพระบาทที่ยาตรา’ เข้าเลือกภาพนี้เพื่อนำลงดิพิมพ์ แล้วให้ทางผู้จัดทำไปออกแบบมาอีกที ซึ่งออกแบบเป็นภาพที่เห็น โดยใช้ภาพภูเขาหลังทรงงานเป็นฉากหลังแทน

จากบทสัมภาษณ์ในหนังสือพิมพ์กรุงเทพธุรกิจ